

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميعة



الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد  
٢٥٢

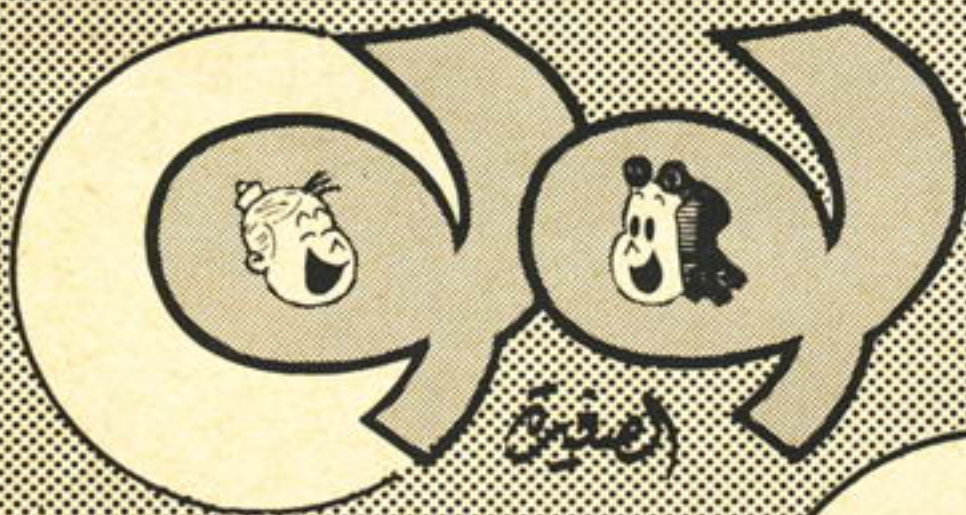


comicsgate.com





# من منشورات دار المطبوعات المصوّرة



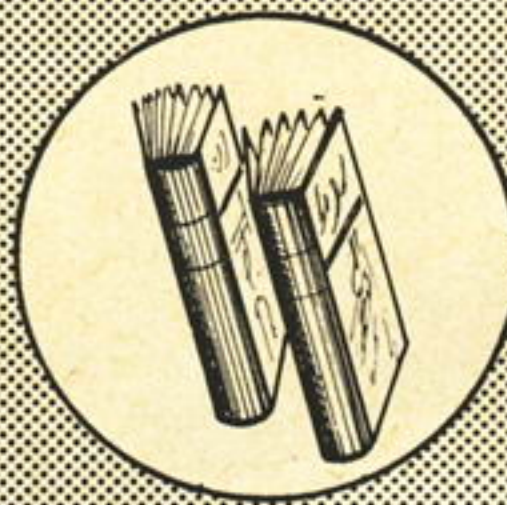
الصفحة

طائر



الرجل

بونا



كتب  
مصورة  
لأولاد

اسطوانات  
كاريكاتورية



سورسان  
الطفل الجبار  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلى شاهين داكروز

اعضاء  
مجلس  
الادارة

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقال  
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جيار دهان  
شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥  
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. الستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار  
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شرع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلغرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

البطل الجبار

كم أتمنى أن يكون هذا  
صحيحاً... ولكني أعلم أن  
"سوبرمان" مات... وأن هذا  
هو بديله !!

## الكوكب اليومي سوبرمان على قيد الحياة



نجا الرجل الفولاذي من جرثومة من وعاد إلى  
الأرض حيث فتوبيل بترحاب لم يشهده كوكتينا  
من قبل على الاطلاق !!



سأموث من البرص الكرييتوني... وقريباً  
ستنهى حرارة هذا الكوكب  
عذابي !!

إلى جميع المركبات... غيّرُوا  
اتجاهكم... يجب أن يواجه  
"سوبرمان" نهايته وحيداً !!

في الفضاء  
البعيد النائي  
بلغت مركبة  
"سوبرمان"  
لهدفها...

وفي الأرض كان العديد من الناس يراقبون ما يجري...

ولكن مهتد... لنعود رقيقة إلى الوراء!  
بينما كان "سوبرمان" يرفع راحله النيرة  
المسترة كانت مخلوقات تراقبه...

تحتاج أشعة كوكب النار  
لعدة سنوات لتصلنا ولكن  
بفضل الجهاز الذي  
صنعه لنا "سوبرمان"  
نستطيع أن نراها  
على الفور!

لم يخطر  
بباله قط  
أننا سنستخدم  
جهازه لهذا  
الهدف !!

إنه "سوبرمان"..  
ماذا  
أصابه ؟

اضعف البرص  
الكرييتوني قواه...  
وقد وجه مركبته إلى  
كوكبنا لتقضي الحرارة  
على بقايا جسده...  
يجب أن نُنقذه !!

ورجاء...

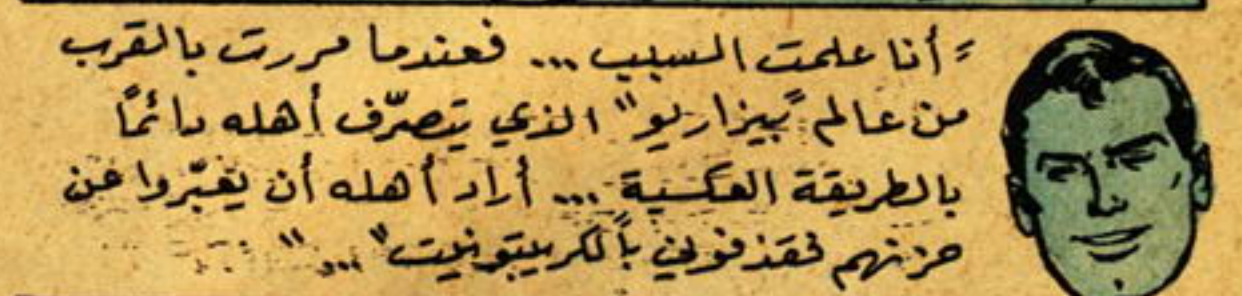
ذلك الوهج... لابد أنه صاروخ  
"سوبرمان" وهو سيفجر !!

لقد حلت  
نهاية أعظم بطل  
عرفته الأرض !!





كان الجدار الذي أحاط بالمركبة هو الذي ظن المراقبون  
على الأرض أنه انفجار المركبة ...





كنت زور كوكباً نارياً آخر يتنفس أهله  
النار ... وأجسادكم منيعة ... عندما ...

ولكن الجرثومة س' أضعفتني  
كثيراً ولو لم تنقلوني من  
كوكبكم لمت ... لماذا فعلتكم  
ذلك ؟؟  
نحن مدينون لك  
يا "سوبرمان" ...  
فذاك يوم عندما  
كنت لا تزال  
"الفتى الجبان" أنقذت  
أحد أقربائنا !!





وبعد عدة دقائق شاهد سوبرمان  
ما أثار حيرته ...

ماذا؟ إسمي يستعمل ثانية  
في دعاية سياسية... "وجيه"  
رجل صالح ولكني لم أوصي  
به!!

هل هذه دعاية  
سخرية؟

سوبرمان يقول:

التصويت لوجيه  
هو التصويت  
لحكومة جيئة!



وفور مبنى الأمم المتحدة ...

وجميع الأعلام التي يجب أن  
تكون منكسة مرفوعة ...  
هل نسيين رفاقي بهذه  
السرعة؟



ولكن عندما وصل سوبرمان  
الارض ...

ولكن العمل  
توقف ... هل  
نسوي بهذه  
السرعة؟

ما هذا؟  
تمثال أقيم  
ذكر لي!



لا يمكن أن يكونوا قد  
عرفوا بنجائي!!

سأتحول إلى  
شخصية نيل فوزي  
وأحقق بالأمر!!



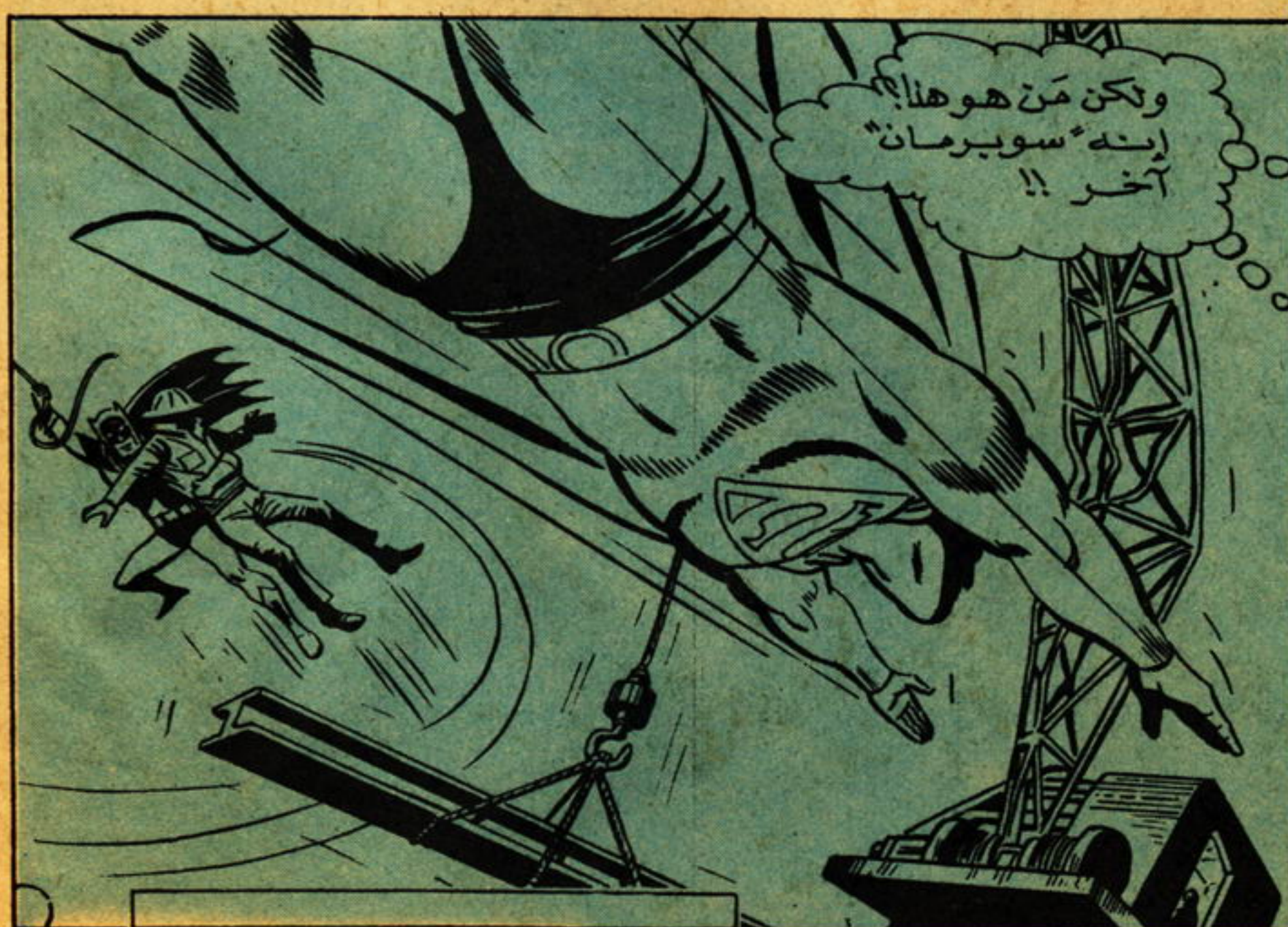
وبعد حين أمام إحدى الواجبات ...

مستحيل ... ظننت أنهم  
يكنون لي بعض الاحترام!!

فأنا كنت سأموت وأنا  
أقوم بواجبي في الدفاع  
عنهم!!











وبعد لحظة...

آه... إبتعد بسرعة خارقة قبل  
أن أستطيع استجوابه...  
ولكن من هو؟

وأخذ "سوبرمان"  
يتابع أفعال  
بديله  
برهشة...



وبعد عدة دقائق...

مستحيل... تقول هذه  
المقالة أن "سوبرمان" برأ  
من مرضه بعد أن تعرّض  
لتيار كوكب النار...  
إذ قضت الحرارة المرتفعة  
على "جرثومة" س!!

سوبرمان  
على قيد الحياة  
وقد شفئ  
من مرضه



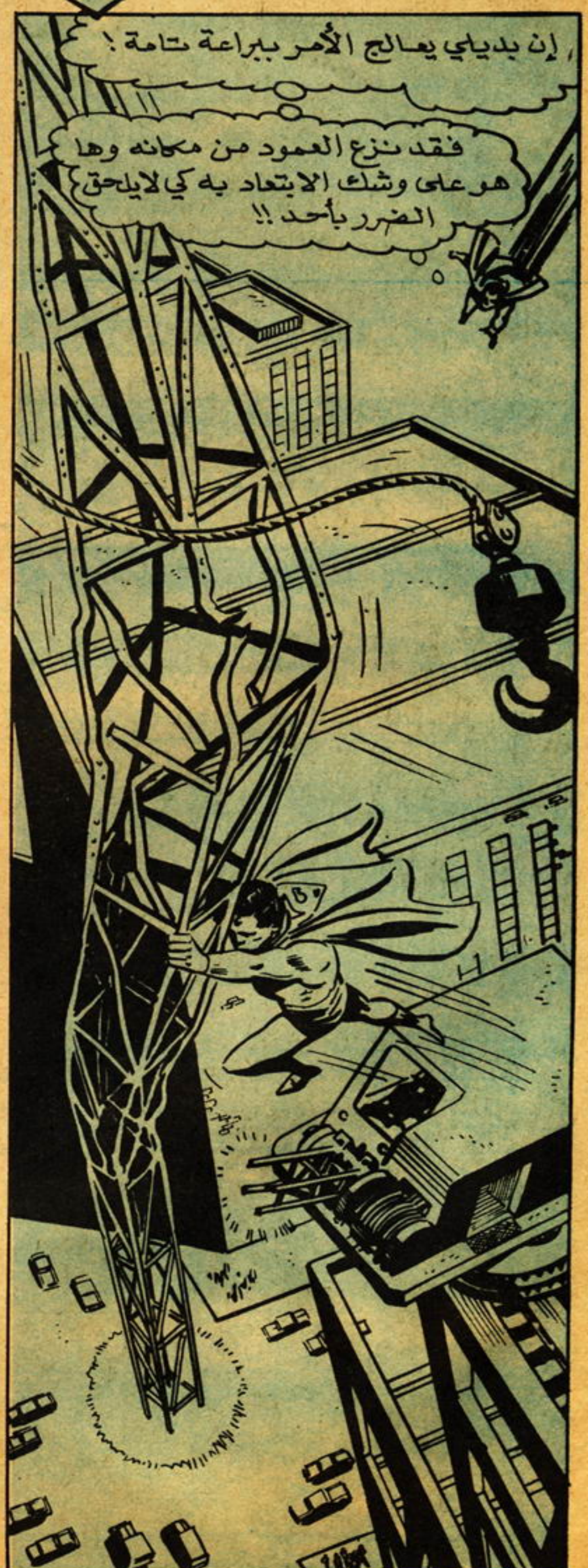
وعاد بشخصية "نبيل فوزي" إلى  
رأس الكوكب اليومي...

الجميع يعلم أن "سوبرمان" قد  
مات في كوكب النار ولكن مع  
ذلك لا يندهش أحد من رؤية  
بديله... آه... لابد أن  
أجد جواب ذلك في هذه  
الصحف!!



"ثم عاد" سوبرمان "إلى الأرض  
ليتابع عمله!"

هذه المقالة مرّيفة  
تماماً... ولكن من هو  
ذاك "السوبرمان" المزيف؟  
في المرة القادمة لن  
يهرب مني!!



إن بديلي يعالج الأمر ببراعة تامة!

فقد نزع العمود من مكانه وها  
هو على وشك الابتعاد به كي لا يلحق  
الضرر بأحد!!



# المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك — بمنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح واسلمها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الطواط / لولو / بونانزا / طزان	في سوريا	
ل.ل ٤٠	ل.ل ٦	ل.ل ٢٠	لبنان
ل.س ٥٠	ل.س ٨	ل.س ٢٢	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ٣	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ٣	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ٣	الكويت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	عدن
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٤٠	السعودية
ج.ل ١٠	ج.ل ٢	ج.ل ٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك

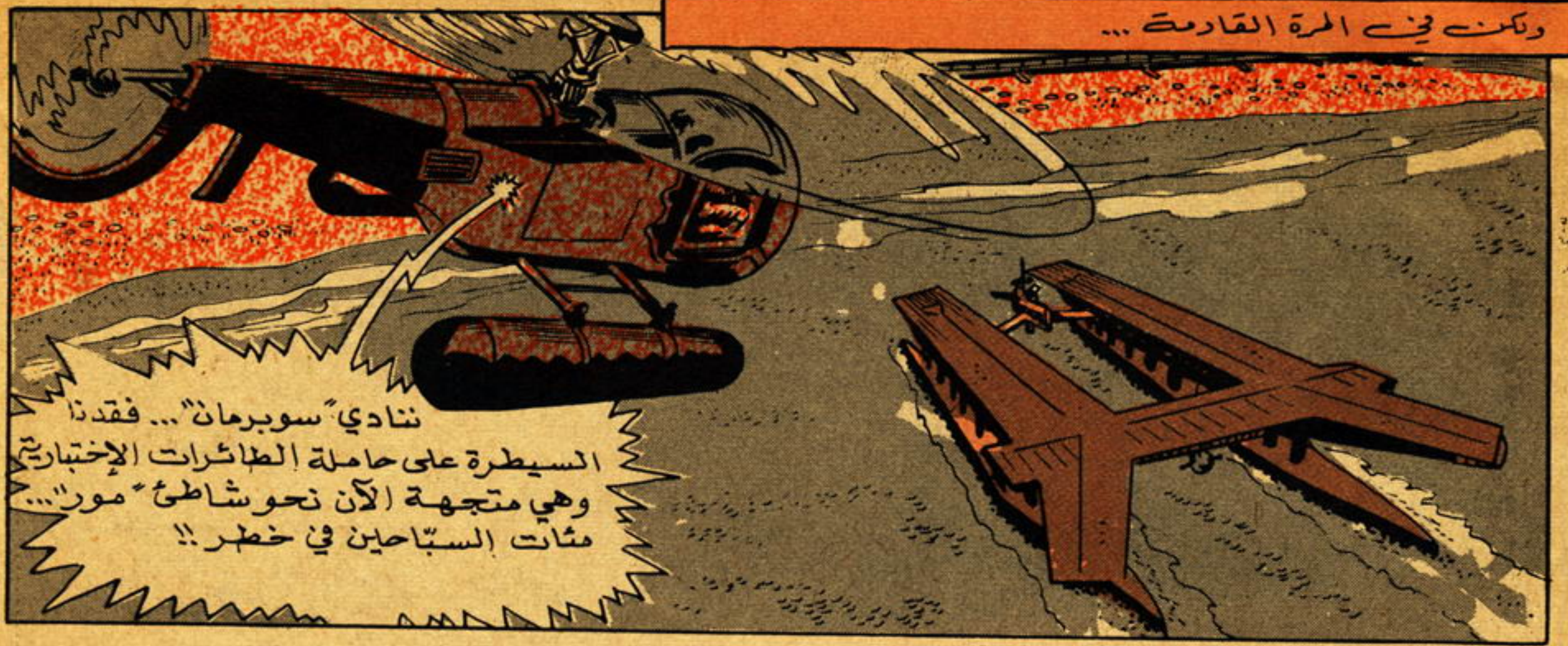
الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية



ولكن في المرة القادمة ...



ننادي "سوبرمان" ... فقدنا  
السيطرة على حامله الطائرات الاختبارية  
وهي متجهة الآن نحو شاطئ "مور" ...  
مئات السباحين في خطر !!

آه ... أرى بنظري الحارق بعض السباحين  
وسط تيار بحري فتوي !!



وعندما أسرع الرجل الفولاذي إلى مكان الحاملة ...



ماذا؟ وصلت الحساء  
الحبابة "قباي وهاهي  
تجر الحاملة بعيدا !!  
هل يمكن أن تكون  
الحساء الحبابة "هي التي  
شاهدتها منذ حين؟

ولكن قبل أن يستطيع "سوبرمان" التدخل ...

لأنه يستعمل شبكة عملاقة تجرهم  
إلى الشاطئ قبل أن يقذفهم التيار إلى  
عرض البحر !!

يا إلهي هاهو بديلي  
ثانية !!





إنه يستخدم طريقة فظة لإنقاذهم... فيجرحهم  
وكأنهم أسماك... إلا أنها طريقة فعالة !!

عندما ينتهي سأ تبعه  
وأحصل منه على بعض  
الأجوبة !!

فقدته!  
وكني قد أستطيع أن  
أعرف من هو إذا قتعت  
ببعض الأبحاث في  
قلبي !!

من الأفضل أن أخفف  
سرعتي وإلا قضيت  
على هذه  
الأسماك !!

مدهش... إنه  
يسبح بسرعة خارقة

ولكن...

وليد حين  
في قلعة  
الشرية...

يصبح سكان "كندور" جبابرة  
عندما يفادرون الزجاجة...  
وتكن الوهج يدل على أنهم جميعاً  
في داخلها !!

وبالإضافة إلى ذلك  
هم قطعوا جميع  
وسائل الاتصال  
مع العالم  
الخارجي !!

"كندور" مدينة من كوكب "سوبرمان" كريبتون" سُلط  
عليها العالم الشرير "فكزي" أئمة القلص  
ووضعا في زجاجة...

سأ فحص منطقة  
الأشباح إذ لو  
هرب واحد منهم  
لأصبح جباراً... آه...  
كلهم هنا !

يا "سوبرمان"... نحن  
نخاطبك بواسطة توارد  
الأفكار، نحن نعلم من هو  
بديك ولكننا لن نخبرك !!



كان مكان "كريبتون" يرسلون الجرمين إلى منطقة الأشباح  
عقاباً لهم...

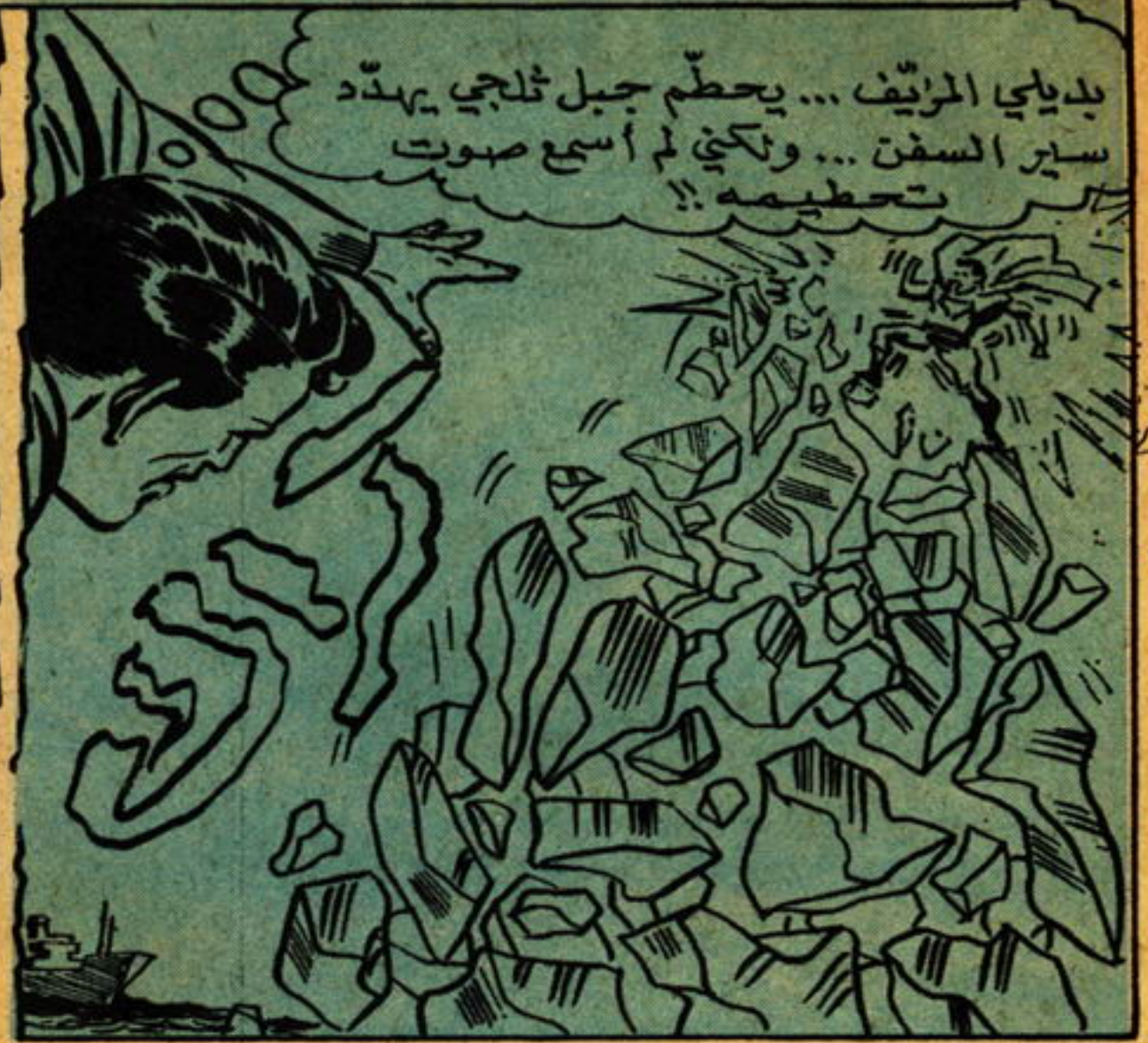


وبعد فترة حين سمع "سوبرمان" طلب نجدة ...

بديلي الثانية ينقذ هذا المعبد  
من بركان شاعر ... ولكن لماذا يتجنب  
سيل الحمم المتدفق !!



بديلي المزيّف ... يحطّم جبل ثلجي يهدّد  
سائر السفن ... ولكني لم أسمع صوت  
تخطيطه !!



هذا هو المكان ... وأرى بنظري الخارق  
أني وصلت في الوقت المناسب !!

وبعد لفنية ...



عندما أفكر بطريقة  
تصرف بديلي أجد أشياء  
كثيرة مريبة !!

آه ... لقد عرفت  
الآن من يقوم  
بدور "سوبرمان"!



ثم داخل الكرف ...

إنه دوري أنا أيتها  
الحسناء الجبّارة !!

لقد انتهت  
الحفلة ... وأنا  
أعرف من أنتم  
وتستطيعون  
أن تخلصوا  
أقنعتكم  
أيضاً !!

حسناً ... دور من  
الآن ليتخذ شخصية  
"سوبرمان"!









سأشغل أجهزتنا الالكترونية لأقطع  
الاتصال مع العالم الخارجي !!



لا... فحسب  
تقاليدنا يجب أن  
يخضعوا لانتخاب  
شعبي !!

ولكن لماذا لا تختاروا "نجيب" أو  
"سليم" فهما يستطيعان بسهولة  
أخذ مكانه ولهما من المؤهلات  
ما يجعلهما أكفاء لهذا الدور !!



"ولنخبر المجرمين وضعنا خطة..."

"ولكن في أثناء ذلك... قام المجرمون  
بنشاط واسع..."



سنعاون في القيام  
بمهمات "سوبرمان" إلى  
أن نجد بديلاً له !!



بعوت "سوبرمان" أصبح باستطاعتنا  
العمل بحرية... هيّا فقد مضى  
وقت طويل علينا دون أن نستطيع  
سرقة أي شيء !!

ها... ها... إن رجال  
العصابات في "مور"  
يأخذون كل وقت  
"الحسناء الجبارة" فلن  
نعرف بأننا قد  
هربنا من السجن  
بقوة السلاح !!

إن قواك وامكاناتك  
ستساعدك على  
تمثيل الدور يا وطواط  
وتستطيع الطيران  
بواسطة حزام  
الطيران الذي أهداك  
إياه "سوبرمان" ذات  
مرة !!



وقد نجحت خطتنا وتوقف  
المجرمون عن القيام بأعمال  
جماعية... أما الآن فإخبرنا  
كيف عرفت أننا نحن الذين  
نقوم بدور سوبرمان؟



"فقدما حمل سوبرمان"  
المرئف العامور الكروبي  
لم ينزعه بقوة من مكانه  
ولم يستخدم حرارة نظره  
لينزبه بل بدا وكأنه  
قطعة... فتأكدت  
بأن لهذا نتيجة قوة  
سحر خاتم الفاتوس  
الذهبي..."



"وفي وقت لاحق ما هربت بدليي ليسبح  
بسرعة فارقة بدليي من أن يطير مثل  
"الرجل الحافي"..."



"ثم حطم سوبرمان" الثالث الجبل الشامي  
رون أن يصدر أي صوت فاستنجدت أنه  
الوميض يدور في مكانه بسرعة فارقة..."



"ثم أدركت عندما ما هربت بدليي يركض بعيداً  
عن الجسم أنه لابد أن يكون رجل المرنج  
الذي تضعفه الشراة..."



وكتت أعام أن رفاقي أعضاء  
رابطة العدل لن يتخلوا عني أبداً...  
شكراً لكم !!

نحن في  
الخدمة!



باستطاعتكم  
أن تستريحوا  
الآن... فأنا سأتولى  
تأوية مهماتي !!

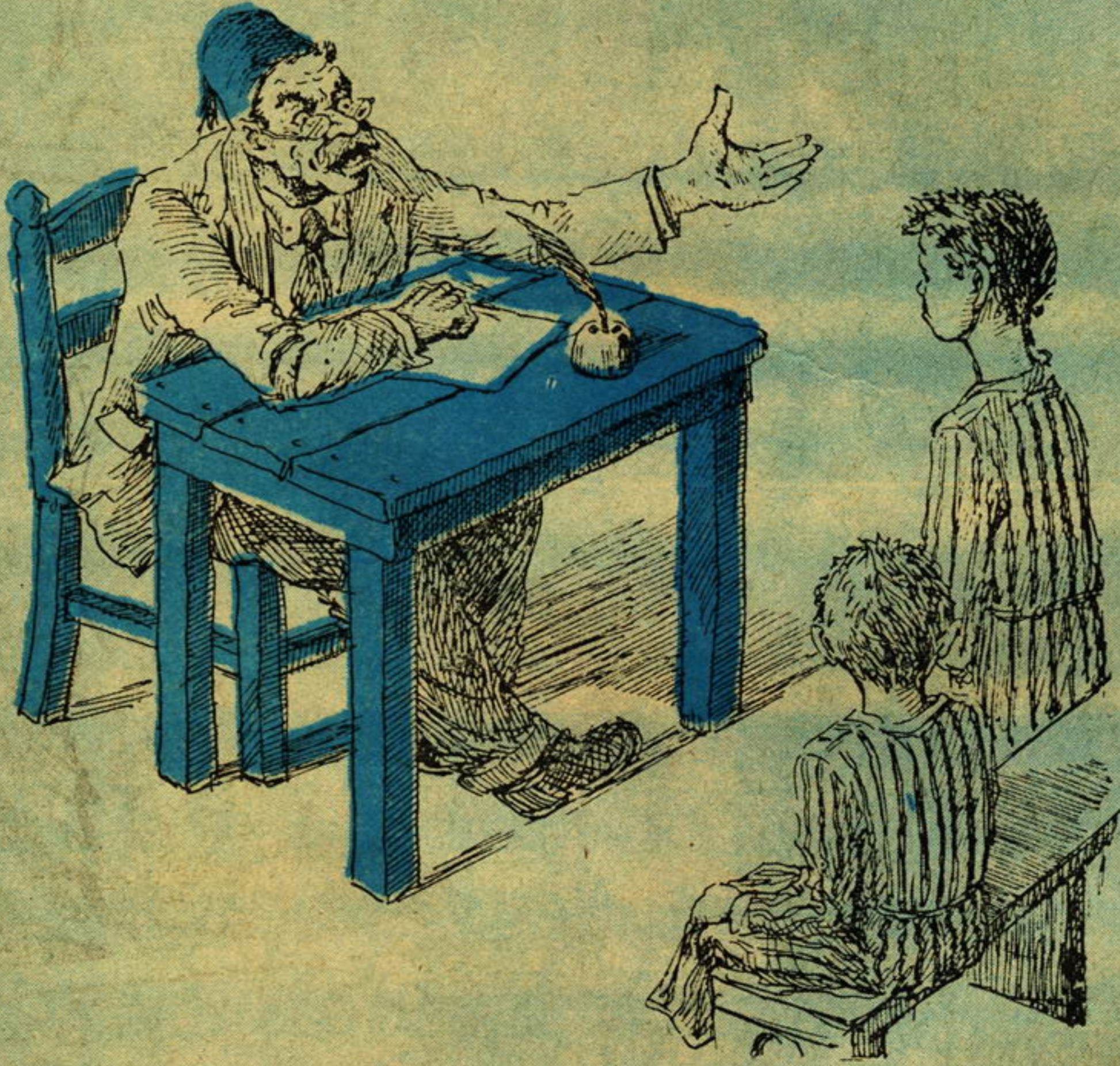
مع أننا أدينا المهمات  
على أكمل الوجه... إلا أننا  
لم نستطع أن نحاري سوبرمان  
فهناك سوبرمان واحد فقط



النهاية



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي  
وَلَكِنْ... الْعَابِتُ أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ  
أُنَيْسِ فَرْيَجَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصَوِّرةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦



# الترت في عهد الرومان



انتهى عهد العبودية ! التاريخ شهد  
امما عديدة استعبدت شعوبا اخرى  
وباعتها سلعا تداولتها فئات وضعت  
نفسها فوق مستوى غيرها • مئات بل  
آلاف من الناس عاشوا وماتوا في ذل  
العبودية « كأن امهاتهم لم تلدهم  
احراراً » وعوملوا كالحيوانات بل أقل  
احيانا • فكان مالكهم يبيعهم اذا اراد  
او يعذبهم او يقتلهم اذا شاء دون ان  
يحق لاحد منعه •

من هم العبيد ؟

كانت الحرب في الزمن القديم اشد  
ضراوة ووحشية منها في عهدنا  
الحاضر • كان اهل المدينة المحتلة من

رجال ونساء واطفال تحت رحمة  
الفاطحين • فهم عرضة للقتل والبيع  
في اسواق الرق • هكذا تصرف  
الرومان باكثر البلاد التي فتحوها •  
عندما توسعت فتوحات الرومان تدفق  
عدد هائل من العبيد الى روما وقيل ان  
عددهم بلغ المليونين في القرن الاول  
قبل المسيح • وهناك طرق اخرى  
لاستعباد الناس • فقانون الدين  
الروماني صارم وينص على حق  
الدائن امتلاك من لا يستطيع دفع  
دينه فيمكنه استخدامه او بيعه  
للآخرين • كما ان عقوبات الجرائم او  
الفرار من الجندية هي العبودية



والعزل من الحقوق المدنية • أما  
اولاد العبيد فكانوا عبيد اولاد  
الاسياد • والعبيد الذين يعيشون فترة  
مع العائلة ويتوارثون الخدمة يعاملون  
برأفة اكثر من العبيد الجدد • ولكن  
هذا يرجع الى السيد وليس هناك  
ما يمنعه على بيع اي عبد لديه ولو  
عاش معه طيلة عمره • فالامتيـاز  
الوحيد للعبيد هو حظر بيع الزوجين  
منفردين •

عمل العبيد الخصوصيين •  
كانت كل عائلات روما حتى الفقيرة  
منها تملك عددا من العبيد ليقوموا  
بالاعمال المنزلية • اما العائلات الثرية  
فكان يعمل عبيدها في مهام لا تتعلق  
بالبيت • فكل عبد له مهمة خاصة •  
منهم من ينظف البيت او يهتم  
بالاسطبل ، واخرون يعملون في  
المطبخ او يقدمون الطعام او يعتنون  
بثياب سيدهم • والبعض الاخر  
مسؤول عن انارة البيت بالمصابيح •  
وكان الاسياد يخرجون في الليل  
برفقة عبيدهم اما ليقوموا بحملهم في  
عربة نقالة او لينيروا امامهم الطريق •  
أما العبيد المتعلمون والمثقفون فكانوا  
يقومون باعمال مهمة منها ادارة مقاطعة





السيد او كتابة الرسائل ونسخ الكتب  
وغيرها من الواجبات • وقد أصبح  
بعض العبيد اطباء ومعلمين • وفي  
هذه الحالة كان يسمح لهم العمل  
لعائلات اخرى بالاضافة الى عائلة  
سيدهم ولكن كان عليهم تسليمه كل  
المال الذي يكسبونه •  
معاملة الرق •

اعطى القانون الروماني حق حياة او  
موت العبد لسيده • فبإمكانه معاقبته  
اشد العقوبات حتى الموت من غير  
احتجاج او تذمر •

كان العمل في الريف اشق الاعمال لذلك  
يرسل السيد المذنبين عقابا لهم ليعملوا  
في الريف • وكى يمنعوا من الهرب  
تكبل ارجلهم بالسلاسل ويتبعون  
اقصى انواع النظام • وطعامهم قليل  
ومساكنهم غير صحية • اما عقابهم  
العادي فهو الضرب والجلد بالسوط  
الذي ينتهي غالبا بالموت • كما كان  
عقاب العبد اما الصلب او رميه طعاما  
للوحوش • فهذه المعاملة ادت الى كثير  
من الثورات ولكن الرومان قمعوها  
بشدة خوفا من انتشارها بين جميع  
العبيد • واشهر هذه الثورات التي  
نظمها المصارع سبارتاكس في جنوبي  
ايطاليا سنة ٧٣ ق.م • واستمر ينظم

العبيد لمدة سنتين حتى استطاعوا  
محاربة فرقة من الجنود ارسلت من  
روما • واخيرا هزموا سنة ٧١ ق.م •  
وصلب سبارتاكس وستة الاف رجل  
من اتباعه •

كان يحدث احيانا هرب بعض العبيد  
بعد حالة البؤس التي تصيبهم من  
معاملة اسيادهم • وفي الحال تنظم  
حملة صيد لتقبض عليهم وتعطى  
المكافآت والجوائز لمن يعود بالهارب •  
وبعد ان يرجع العبد بالاكراه يضرب  
بالسوط ويدمغ على جبهته حرف "F"  
ومعناها الهارب • واذا كرر العبد  
عملية الهرب يعلق برقبتة قرص  
حديد مكتوب عليه اسم سيده  
وعنوانه كما يعلق برقبة الكاب •  
التحرر •

كان أمل العبد الوحيد الحرية •  
فالقانون الروماني اعطى للسيد الحق  
في تحرير من يريد من عبيده •  
وكان السيد يعلن اطلاق سراح عبده  
أمام مجلس ليسجل اسمه ضمن  
المدنيين او يترك له حرية الارادة  
ليفعل ما يشاء •

فالعبد المحرر لم يكن حرا بكل معنى  
الكلمة بل كان يتقيد بواجبات معينة  
تجاه السيد • ولكن يقوم بأي عمل





### العبيد العامة والخاصة

لم تكن الدولة تباع جميع الاسرى كعبيد بل كانت تستخدم بعضهم في بناء الجسور والقناطر وشق الطرق وغيرها من المشاريع العامة • كان اولئك هم « العبيد العامة » اي ملك الدولة • اما الاسرى الاقوياء فكانوا يدربون على المصارعة والقتال ويتبارون في الكولوسيوم في روما • كانت العائلة الرومانية تملك ما تشاء من العبيد حتى بلغ مجموع ما ملكته احدى العائلات عشرة الاف عبد • فهناك حالات كان العبد يقتل فيها سيده كما كانت الصداقة احيانا تربط بين العبد وسيده مثل سيسروا وتيرو عبده السابق •

يشاء ويدخر ماله الخاص • وكثير من العبيد المحررين اصبحوا اثرياء جدا • ولا يحق للعبد المحرر استلام مسؤوليه في المجلس بل يستطيع ممارسة حقه في الانتخاب وغالبا ما تأتي التعليمات من السيد • ولكن كثيرا من العبيد المحررين اصبحوا في عهد الامبراطورية اقرب الاصدقاء او الخدم للامبراطور وعين البعض منهم في مناصب عالية في ادارة المقاطعات وقيادة الاسطول • ثمن العبد

لا يمكن ان نقدر في عصرنا الحالي ثمن العبد نظرا لاختلاف مقاييس العصرين • ولكن نعلم ان كميات كبيرة من المال دفعت ثمن العبيد الموهوبين • فالطباخ الماهر مثلا كان يكلف ثمنا باهظا • نهاية العبودية •

ان من اهم ما نادى به الدين المسيحي هو المساواة بين الجميع اي تحرير العبيد • انتقد بعض الكتاب الرومان الانسانيين نظام الرق في القرن الاول ميلادي • ولكن حالما اصبحت المسيحية دين الدولة الرومانية انتهى معها عهد العبودية والذل • فالاديان جميعها تنادي بالعدل والمساواة بين البشر والحرية التي هي حق كل انسان •



# نديم ميل كورمان

لا شيء ... أنت  
لا تدرك مميزات ذلك  
فأنا مثلاً أستطيع أن  
أرتدي ثيابي في الصباح  
بلحظة واحدة  
فقط !!

يا إلهي ... نديم ...  
أصبح لك فجأة  
ست إيدي ... ماذا  
ستفعل الآن؟

الأمر الذي يبدو مصيبة فادحة  
لجميع بدأ "لنديم حلمي" المحرر  
الشاب نعمة ... إذ أصبح "لنديم"  
ست إيدي ... ولم يشك من  
الأمر بل وجد أن الحياة  
تصبح أكثر إثارة ست  
مرات وأصبح ...

## الإنسان المنطوي



زات يوم في مكتب الكوكب اليموي ... وبينما يتناول نديم  
طعام الغداء ...

دع طعامك جانباً يا نديم  
واستعد لسبق صحفي ...  
فهذه الأشياء جلبتها لك  
من الفضاء الخارجي !!

"سوبرمان" !!

وقد وضعت كل قطعة على قاعدة  
كبت عليها بعض الايضاحات ... وبعد أن تكتب لتفكيرك بي ... أنا  
نحقيقك تستطيع أن تضيفها إلى  
مجموعتك !!





ثم بعد أن غادر "سوبرمان" ليزور رئيسه "دلفيب. ج."...

ساكت قصة في غاية  
الإثارة... وتشير  
الأيضاحات أن هذا  
المعدن المشع من كوكب  
"بلوتو"...



وبعد حين رجع "سوبرمان" بصحبة "دلفيب. ج."...

يا إلهي...  
يا "نديم" أكلت من الفاكهة  
الفضائية التي جلبتها  
لك؟  
ماذا؟ لا بد أني أكلت منها بدون  
انتباه... إذ أني وضعت إجازة  
بالقرب منها... فلا بد أني تناولتها  
وأكلت منها دون أن ألاحظ  
لأنهما كي يعماي!!



هل يمكن أن يلحق  
به أي أذى  
يا "سوبرمان"؟  
يحتمل... فهذه من كوكب جميع  
مخلوقاته لها ست أيدي...  
ولها خصائص تجعل الخلايا  
الجسدية تعمل بسرعة  
مدهشة!!



فتضاعف  
الخلايا بطريقة  
خاصة قد يسبب  
نمو أطراف  
جديدة  
"نديم"!!

آه... لا بد أن "سوبرمان"  
يهرج... فإنها لن  
تسبب لي حتى  
عسر هضم!!

يا "نديم" إن  
"سوبرمان"  
لا يهرج في هذه  
الأشياء!!



وفي تلك الليلة أخذ "نديم" يشاهد التلفزيون في غرفته...

إذا جعلت لي تلك الفاكهة الغريبة  
ست أيدي أبدو مثل ذلك  
الخطبوط... وتكن مثل هذه  
الأشياء الغريبة لا يمكن أن  
تحدث... لا بد أن "سوبرمان"  
كان يداعبني!!



ولكن في اليوم التالي عندما استيقظ "نديم"...

واو... لقد شاهدت حلمًا  
غريبًا... إذ حلمت أني  
أصبحت الإنسان (الخطبوط)  
وأن لي ست أيدي...  
ثم...





وعندما حاول "نريم" أن يستدعي "سوبرمان" ...

لقد نسيت في أي يد  
وضعت ساعة الإشارة ...  
فكثرة الأيدي لا تسمح لي  
بأن أجدها في  
الحال !!



يا إلهي ... ماذا حدث ؟ لم يكن ذلك  
بحال ... أصبح لي ست أيدي ... يجب  
أن استدعي "سوبرمان" ... أنا بحاجة  
للمساعدة !!

وبعد حين أهاب "سوبرمان" نداء  
الاستغاثة ...

يا إلهي ... لقد  
أثرت عليك  
الفاكهة !!

نعم ... وأنا  
أصبحت الرجل  
الوحيد في العالم صاحب ست  
أيدي ... ولكن هل تعرف شيئاً ؟  
بعد أن اتصلت بك وجدت  
أن الأمر مشير !!



وتكن الإنسان العادي في هذا  
الكوكب له يدين فقط ...  
إنك ستواجه المتاعب  
نتيجة ذلك ... إنها  
مصيبة !!

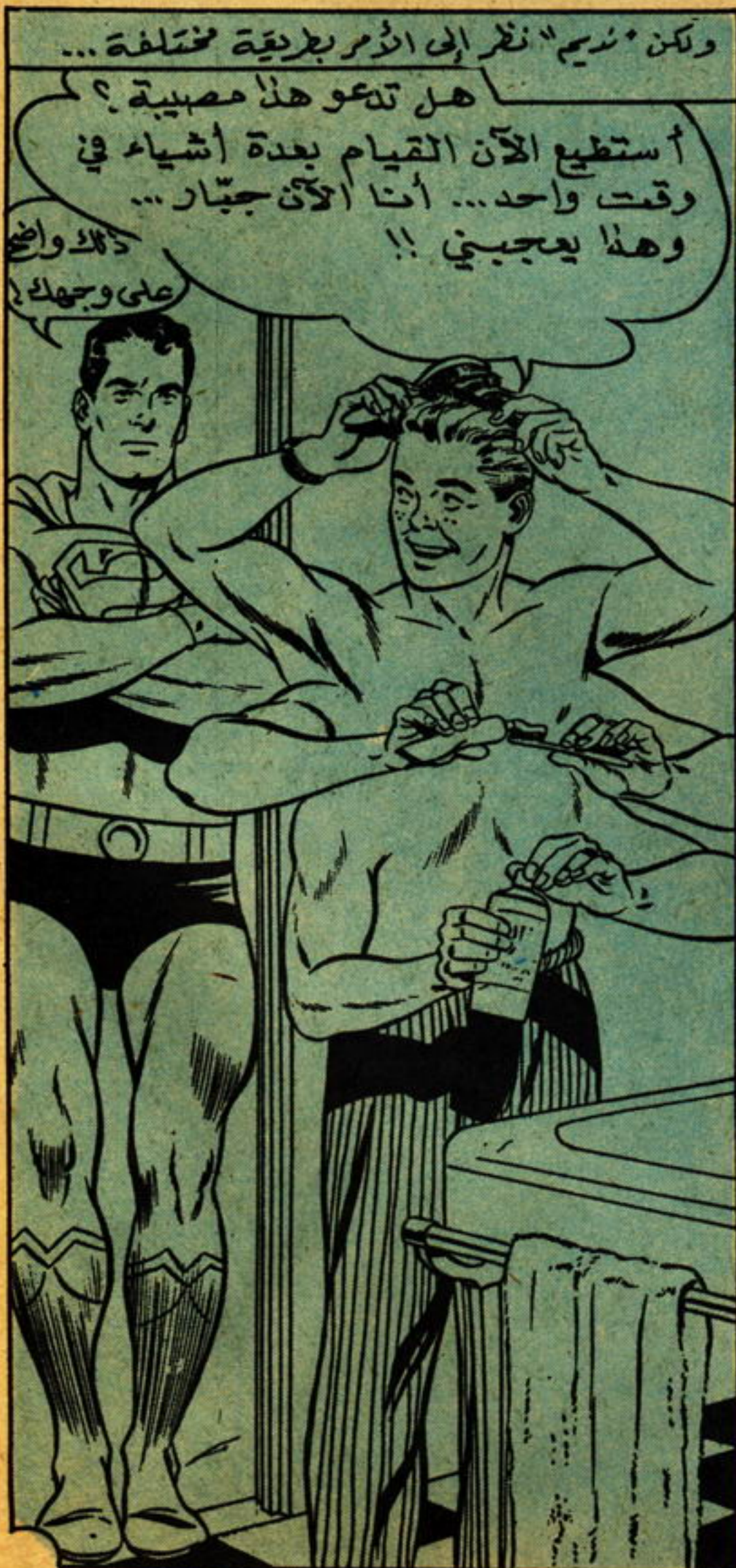
أنظر إليّ وأنا أقوم  
بتماريني الصباحية ...  
لقد أصبحت سهلة جداً ...  
أستطيع أن أقوم بهذا التمرين  
100 مرة دون أن أتعب !



ولكن "نريم" نظر إلى الأمر بطريقة مختلفة ...

هل تدعو هذا مصيبة ؟  
أستطيع الآن القيام بعدة أشياء في  
وقت واحد ... أنا الآن جبار ...  
وهذا يعجبني !!

ذلك واضح  
على وجهك !











يا سيد "وهيب" ... أنا بمثل النقابة ... وأرى أن "نديم"  
يقوم بمهام ثلاثة محررين وهذا أمر غير عادل ...  
فأنا تدفع له مرتب ثلاثة أو  
تفصله !!

آه ... لقد  
ابتأت متاعبه



وأخذ "نديم" بعد ذلك يتجول في شوارع "مور" ...

آه ... هذه فرصة لأحصل على بعض  
المال ... فأنا أزن ٧٠ كيلو غراماً  
فقط !!

أرجع ١٠٠٠ ليرة  
أي شخص يزن  
أقل من ٧٥  
كيلو غراماً ويستطيع  
الانتصار على البطل  
السابق "سام" يربح  
جائزة قدرها  
١٠٠٠ ليرة !



ولقد أن شرح "وهيب" الحالة "لنديم" ...

ليس لديّ الخيار يا "نديم" ...  
ولكن لماذا لا تتصل  
بـ "سوبرمان" فهو لابد أن  
يجد لك العلاج ... ثم  
أستطيع أن أعيدك إلى  
عملك !!

لا ... لا ... أنا  
مسرور بحالتي  
الحاضرة ...  
سأجد  
وظيفة تناسبني !



مسكين ... فهو يشعر  
وكأنه يواجه ثلاثة  
فهو يستخدم اثنين من يديه  
في وقت واحد !

آه ... لا أستطيع إصابته ...  
فهو يستخدم اثنين من يديه  
ليحامي نفسه !!



ولكن عندما أعلن "نديم" عن تحديده ...

دعه ... فأنا سألقنه درساً  
من ينساه ... وأعلمه أين  
أستطيع الانتصار عليه  
حتى ولو كان له مئة  
يد !!

انصرف أيها الفتى  
هذه لإنسان عادي  
وليس لأعجوبة !



وبعد دقيقة ...



ولكن ...

وبعد حين انطلقوا "نديم" بسيارته ليواني ثمانية ...



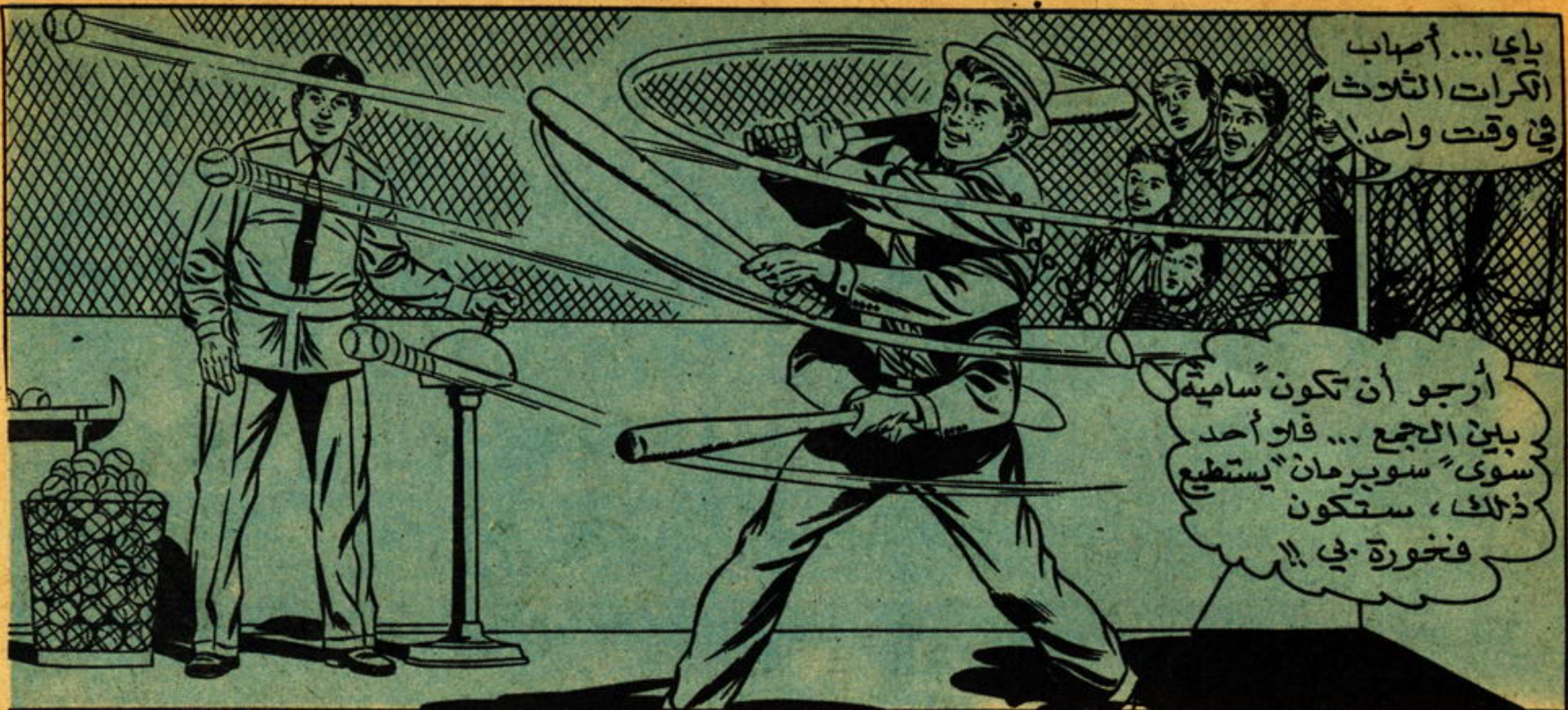
وبعد حين ...













وطاع "نديم" أوامر اللصين ...



النجدة ... يا رجال الشرطة النجدة !!  
ذاك الأحقق  
فضح نفسه ...  
لنختفي عن الأنظار!  
إنه ذاك  
الأعجوبة ...  
أقبضوا عليه!

وعندما وصلت رجال الشرطة ...



فتبضنا عليه في الجرم المشهود  
قيّدوا أيديه ...  
مهلاً ... أنتم  
لا تفهمون ... لقد  
أرغمت بقوة  
السلاح لأفعل  
ذلك !!  
لا فائدة من ذلك فلن  
يصدّقوني !!

ولكن في مركز الشرطة بعد أن أخذت بصمات أيدي نديم ...



نعم ... لقد كنت أراقب "نديم" من بعيد بنظري الخارق  
إذ كنت أعلم أنه سيواجه المتاعب!  
هو بريء ... وهذان هما المذنبان !!  
"سوبرمان" !!

"سوبرمان" ... أنا  
كنت على خطأ ...  
أرجوك ساعدني  
على الرجوع إلى  
حالي الطبيعية !!

وبعد حين وسوبرمان يعمل في المختبر ...



كنت فخوراً بـ  
أيدي ... (أما أنت يا سوبرمان)  
فنيبدو وكأنك مليون  
يد !!  
يا نديم أنا أجريت  
مليون تجربة على  
الفاكهة الفضائية  
وأظن أن السائل الكيميائي  
الذي أحضره الآن سيفي  
بالغرض ويزيل أيديك  
الاضافية هيا اشره !!

وبعد أنه شرب نديم جميع محتويات الزجاجية ...



لقد زالت  
الأيدي ...  
لعلمت أن هذه الفاكهة تعرض الذي  
ياكل منها إلى تخيلات غريبة ...  
ويحتمل أن  
الأيدي الايضافية لم توجد إلا في خيلتك!

وفي اليوم التالي في مكتب "وهيب" ...



أعيد استخدامك؟  
عما تتكلم؟ أنا لم  
أفصلك أبداً يا نديم  
أنا لم أشاهد لك  
سنت أيدي أبداً؟  
آه ... هل "وهيب" متفق مع  
"سوبرمان" على خداعي؟  
ليعلماني درساً كي لا أحاول أن  
أبدو غير طبيعي ثانية ... أم أنني  
حقاً تخيلت ما حدث؟

الزجاجة



# ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم  
به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو  
اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط  
ألا يتعدى العشرة أسطر .

## الفكر والفن

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن أن يرفق برسالته ثلاثة كويونات  
مثل الكويون المنشور في طرف هذه الصفحة .

تقابل صديقان في الطريق فقال الاول :  
الا تخجل من السير في الطريق بدون  
حذاء ووالدك صاحب متجر لبيع  
الاحذية ؟

فأجابه الثاني : وانت الا تخجل من  
الظهور امام الناس بدون اسنان  
ووالدك طبيب اسنان ؟؟

غادة شامي



آه يا مدرستي •  
كما يعود التائه الى الطريق  
كما يعود العطشان الى ينبوع  
كذلك اعود اليك يا مدرستي  
لاملاً جعبتي زادا يكفيني  
مؤونة مستقبل باسم •

مارج شحاده

جمعت الصداقة اسد وثعلب وذئب ،  
وذات يوم اصطادوا حمارا وظيفيا  
وارنبا فطلب الاسد من الذئب ان  
يقسم بينهم حصيلة صيدهم •

فقال الذئب : الامر في غاية البساطة  
الحمار لك ، والظبي لي والارنب  
لثعلب فضربه الاسد بكفه ففصل رأسه  
عن جسده ثم خاطب الثعلب بقوله  
قاتلة الله ما اجهله •• هيا دعني ارى  
كيف تكون القسمة العادلة •

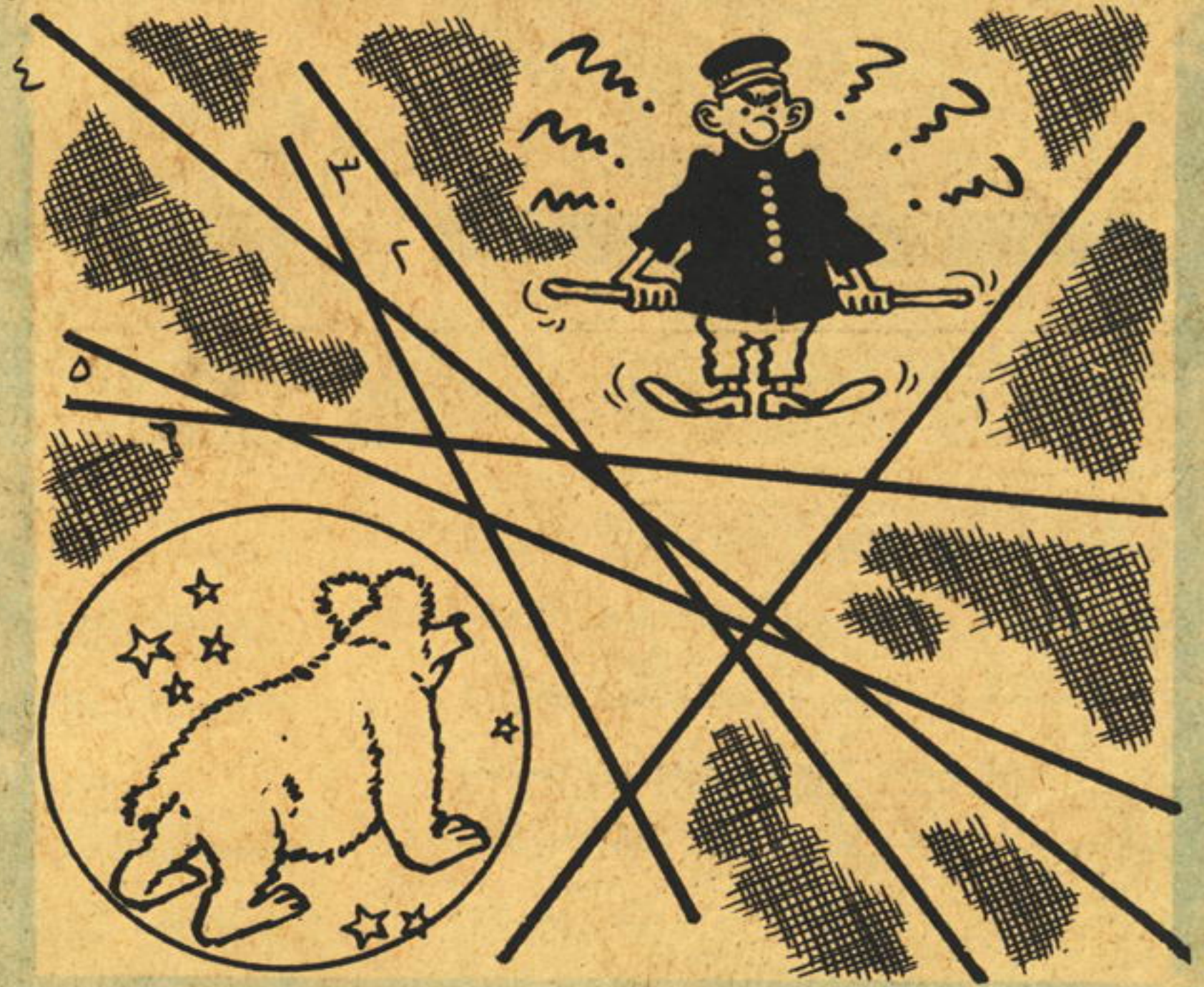
فقال الثعلب ايها الصديق الوفي الامر  
واضح وضوح الشمس الحمار لغذائك  
والظبي لعشائك اما الارنب فتتناوله  
فيما بين ذلك ، والذئب لافطارك فقال  
له الاسد : ما انصفك ! من عملك  
الحكمة ؟؟ فاجابه : رأس الذئب الملقى  
على الارض •

سامر سليمان حماد

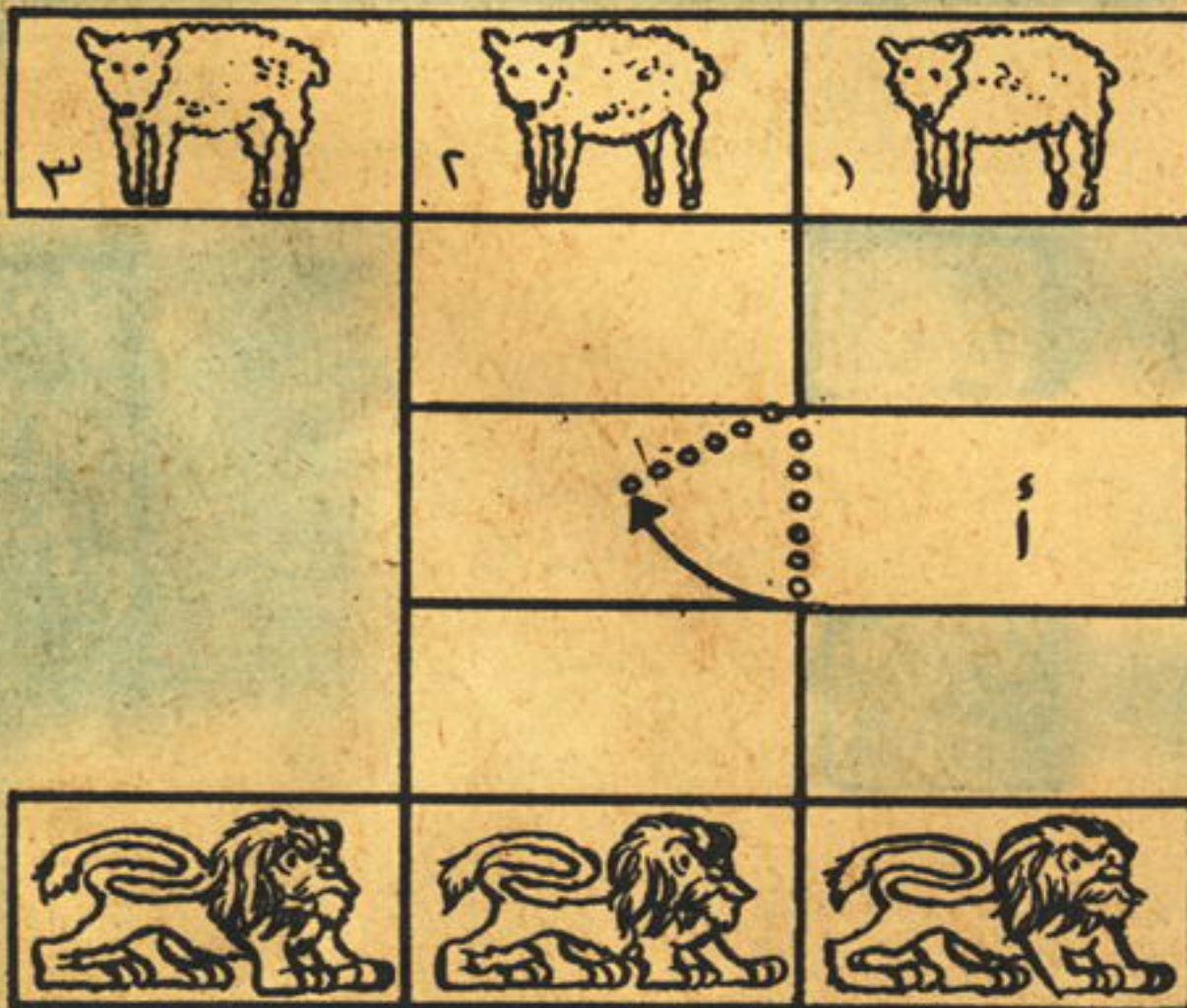
كل ربح كل هؤلاء الاصدقاء كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوابع



# تسليخ



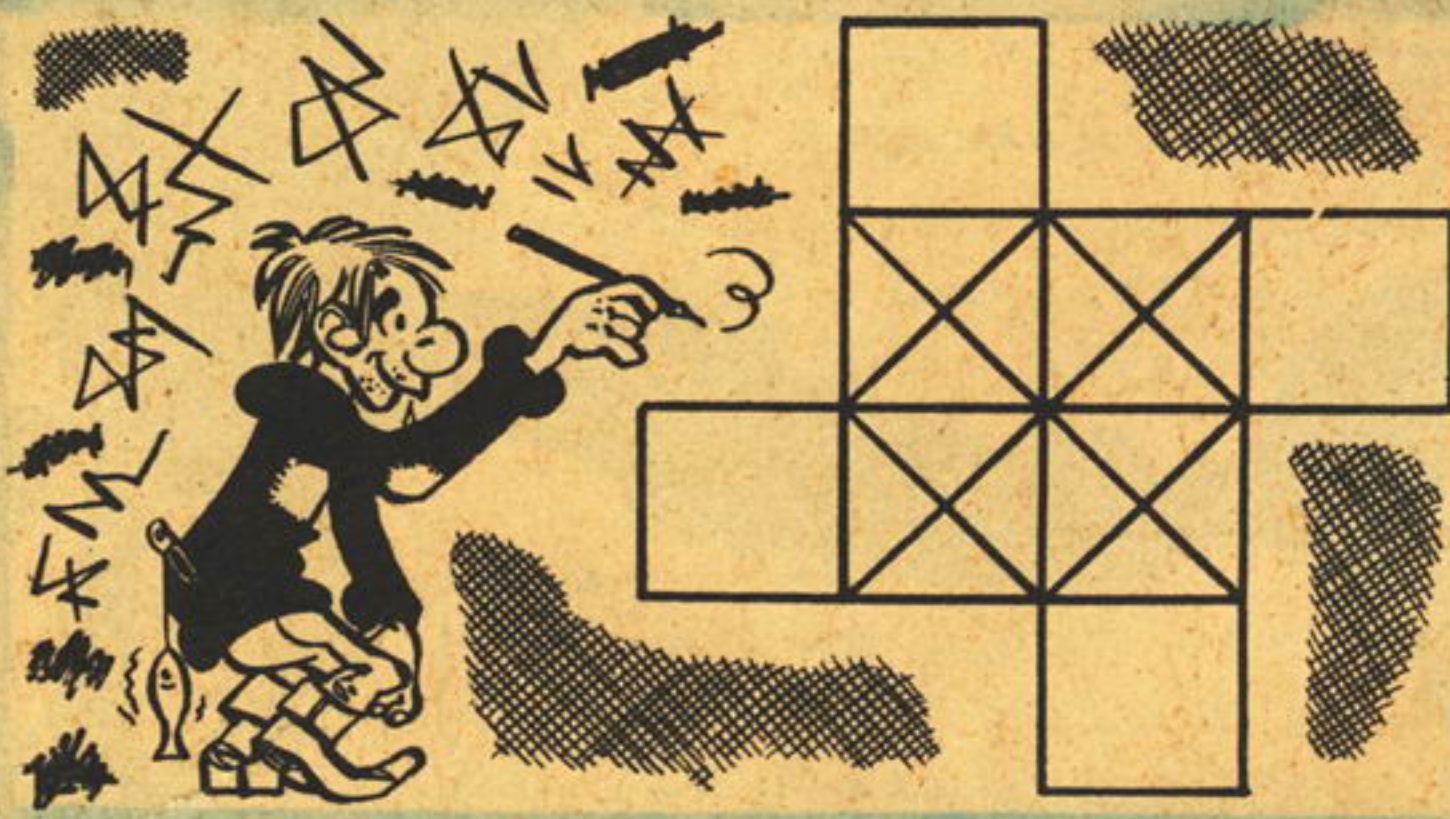
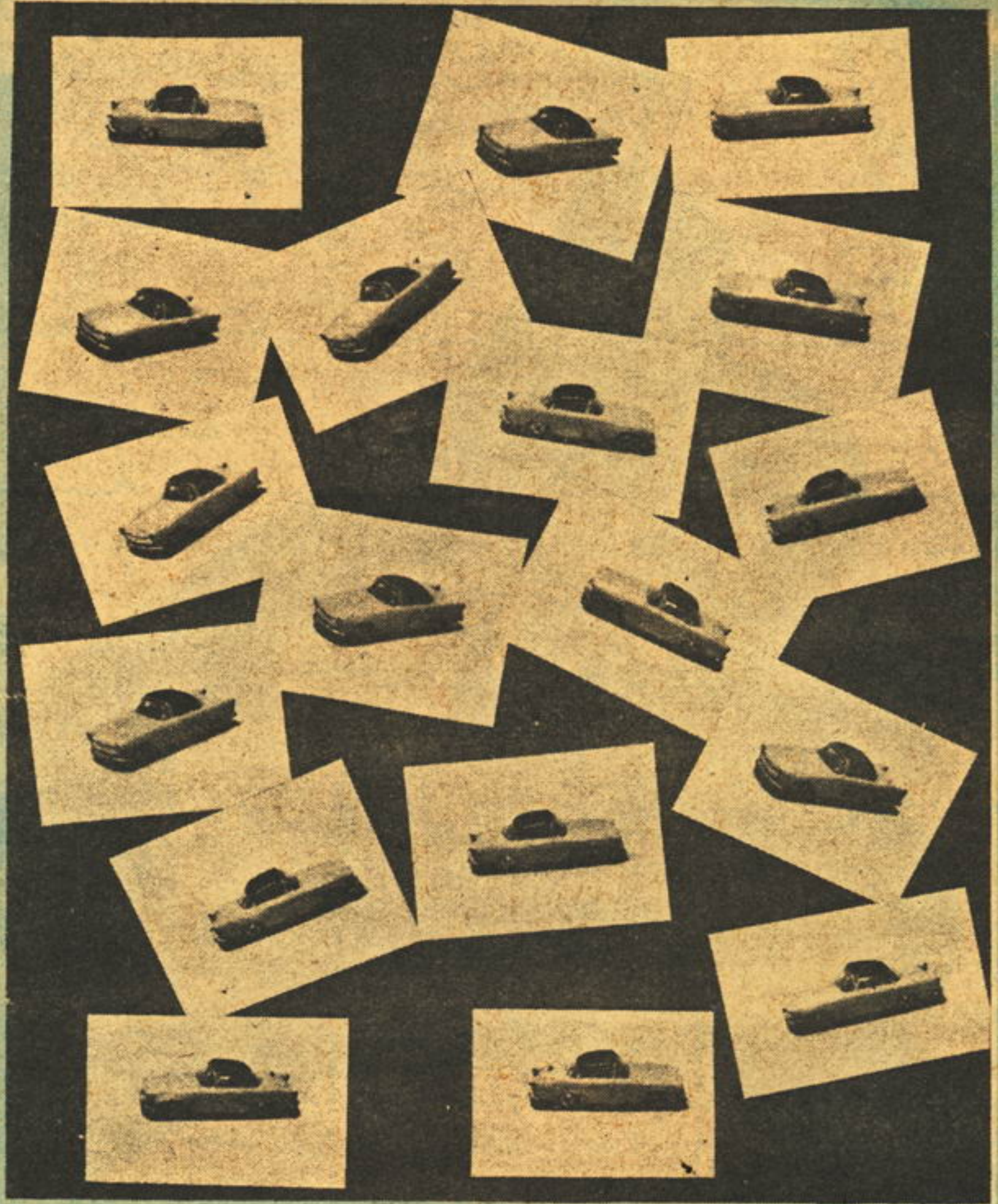
أي ملك من هذه  
الأملاك يجب أن  
يختره الحارس ليقتل  
تماماً على دائرة قفص  
الدب يوليوس؟



هذه اللعبة صعبة وخطرة  
إذ يجب على مروض الحيوانات  
أن ينقل الأسود الموجودة في  
الدوائر السفلى إلى أقفاص  
الخزاف الموجودة في الأعلى  
وعكس ذلك. وبما أنه لا  
يستطيع أن يتركها سوية يوجد  
قفص احتياطي يستطيع المروض  
أن يضع فيه حيواناً واحداً في  
آن واحد. ماذا يفعل لينفذ  
ذلك؟



وقفت هذه السيارات  
في أربعة اتجاهات  
مختلفة. هل تستطيع  
أن تعرف عدد السيارات  
الواقفة في كل اتجاه؟



هل تستطيع أن ترسم  
هذا الشكل دون أن  
ترفع القلم مرة واحدة عن  
الورقة ودون أن تمر  
على الخط مرتين؟

الحل في العدد القادم

حل تسليية العدد الماضي : أ - ٤ مرات ، ب - ٥ مرات ، ج - مرتان ، د - ٣ مرات  
هـ - مرتان ، و - ٤ مرات .



# حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت  
شارع الحمراء - بناية المر - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



اقرأ كل صباح  
النهار  
جريدة الرأي الحرة  
والنخب الصالح







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)